

## Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по русскому языку (10 класс)

### 1. Назначение итоговой контрольной (диагностической) работы

Работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса русского языка в рамках программы среднего общего образования.

### 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание промежуточной аттестации определяются на основе следующих документов:

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089).

### 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к формированию КИМ для 11 класса по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Аттестационная работа включает в себя контролируемые элементы содержания из разделов предмета «Русский язык» на уровне среднего (полного) общего образования.

### 4. Содержание и структура КИМ

Каждый вариант состоит из 20 заданий. Ответ на задания должен быть записан в виде слова, словосочетания, числа, последовательности слов или цифр. В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Таблица 1. Распределение заданий по частям контрольной работы

№	Часть работы	Тип заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
1	Часть 1	задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа	9	9
		задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов	9	10
2	Часть 2	задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа	1	1
		задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов	1	4
	<i>итого</i>		20	24

### 5. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице:

*таблица 2 Распределение заданий по основным содержательным блокам*

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1.	Лексика и фразеология	2
2.	Грамматика. Морфология	1
3.	Нормы орфографии	7
4.	Нормы пунктуации	5
5.	Речь	3
6.	Языковые нормы	1
7.	Выразительность русской речи	1
	Всего:	
Всего:		<b>20</b>

#### **6. Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

В табл. 6 приведено распределение заданий КИМ по уровням сложности.

*Таблица 6. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности*

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	18	19
повышенный	2	5
итого	20	24

#### **7. Продолжительность работы:**

На выполнение всей аттестационной работы отводится 40 минут.

#### **8. Дополнительные материалы и оборудование не**

предусмотрены.

Время проведения: май

#### **9. Система оценивания**

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 11 и 20) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий 11 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону (отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа). Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.** За выполнение задания 20 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру в последовательности из четырех цифр учащийся получает по 1 баллу. **Порядок записи цифр в ответе имеет существенное значение.**

Максимальный балл за всю работу – 24 балла.

### **План итоговой контрольной работы по русскому языку в 10 классах**

Используются следующие условные обозначения:

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности. Коды КТ приведены в соответствии с кодификатором ФИПИ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Максимальный балл

1.	Информационная обработка Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	2.1 2.2 2.3	Б	1
2.	Средства связи предложений в тексте	1.4 2.1	Б	1
3.	Лексическое значение слова	1.1 1.4 2.1	Б	1
4.	Орфоэпические нормы	1.1	Б	1
5.	Лексические нормы	1.1	Б	1
6.	Морфологические нормы	1.1	Б	1
7.	Правописание корней	1.1	Б	1
8.	Правописание приставок	1.1	Б	1
9.	Правописание суффиксов	1.1	Б	1
10.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1.1	Б	1
11.	Правописание НЕ и НИ	1.1	Б	1
12.	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1.1	Б	1
13.	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1.1	Б	1
14.	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	1.1	Б	2
15.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1.1	Б	1
16.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1.1	Б	1
17.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1.1	Б	1
20.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1.1	Б	1
21.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	2.1 2.2	Б	1
22.	Функционально-смысловые типы речи	1.1 1.4 2.1	Б	1

23.	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Переносное значение слов	1.1 1.4 2.1	Б	1
24.	Средства связи предложений в тексте	1.1 1.4	П	1
25.	Речь. Языковые средства выразительности	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	П	4

**Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся для проведения промежуточной аттестации по русскому языку**

Код раздела	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые заданиями аттестационной работы	№ задания в АТТ
<b>1</b>	<b>Лексика и фразеология</b>		
	1.1	Лексическое значение слова	<b>2</b>
	<b>1.2</b>	Фразеологические обороты	<b>18</b>
<b>2</b>	<b>Грамматика. Морфология</b>		
	2.1	Служебные части речи	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Орфография</b>		
	3.1	Правописание корней	<b>4</b>
	3.2	Правописание приставок	<b>5</b>
	3.3	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	<b>6,7</b>
	3.4	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	<b>10</b>
	3.5	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	<b>7</b>

	3.6	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	<b>8</b>
	3.7	Правописание словарных слов	<b>4</b>
	3.8	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Пунктуация</b>		
	4.1	Знаки препинания в простом осложненном предложении	<b>11,12</b>
	4.2	Знаки препинания при обособленных определениях	<b>12</b>
	4.3	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	<b>12</b>
	4.4	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	<b>13</b>
	4.5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	<b>14</b>
	4.6	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	<b>15</b>
	4.7	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	<b>11</b>
	4.8	Пунктуация в простом и сложном предложениях	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>Речь</b>		

	5.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	<b>16</b>
	5.2	Средства связи предложений в тексте	<b>19</b>
	5.3	Стили и функционально-смысловые типы речи	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>Языковые нормы</b>		
	6.1	Грамматические нормы (морфологические нормы)	<b>3</b>
	6.2	Лексические нормы	<b>2</b>
	6.3	Орфоэпические нормы	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Выразительность русской речи</b>		
	7.1	Анализ средств выразительности	<b>20</b>

### Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

Код требования		Умения, проверяемые при выполнении аттестационной работы
<b>1</b>		<b>Различные виды анализа</b>
	1.1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов
	1.2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
	1.3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
	1.4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
	1.5	Оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических);
	1.6	применять знания по лексике, морфемике, морфологии и синтаксису в практике правописания;
<b>2</b>		<b>Чтение</b>
	2.1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи

	2.2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации
	2.3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

## Демонстрационный вариант.

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вОгну́тый  
украИнец  
экспЕрт  
осведомИть  
наОтмашь

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Ленивые ученики любят УКЛОНЯТЬСЯ от работы, находя для этого множество оправданий.

Для получения коричневого цвета при окрашивании пряжи использовались натуральные КРАСЯЩИЕ вещества, добываемые из трав и коры деревьев.

Дети с интересом рассматривали собранные в музейной экспозиции якутские КОСТЯНЫЕ фигурки.

В 1501 году Микеланджело взялся выполнить статую Давида из ЦЕЛЬНОГО куска мрамора.

Осенью в лесах раздаётся ЗВУКОВОЕ , отрывистое, короткое посвистывание серой птички- поползня.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

им ДВИЖЕТ чувство долга  
бархатных ПЛАТЬЕВ  
ИСПЕКЁТ булочки  
оказался БОЙЧЕ всех  
с ПЯТИСОТЫМ конкурсантом

**4. Определите слово, в котором пропущена непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

возн...кновение  
поч...тать родителей  
ог..рчение  
разм..наться  
ок..лдовать

**5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

1. пр..дать (суду), пр..ступить (закон)
2. во..дать (по заслугам), пере..дать (экзамен)
3. ультр..модная (одежда), пр..родина (славян)
4. вз..мать, без..мянный
5. с..едобный, в..южный, контр..яру

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

забол..вать  
миндал..вый  
продл...вать



веснушч..тый

удва..вать

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

колебл..шьяся

разве..вшись

движ..мый

зижд..мся

се..м

**8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ничуть (НЕ)МЕДЛЯ, мы принялись за уборку.

Совершенно (НЕ)ДУМАЮЩИЙ о будущем подросток вёл себя опрометчиво.

(НЕ)ПРИНЯТЫЕ во внимание факторы могут привести к неожиданным последствиям.

После перерыва организаторы семинара (НЕ)ДОСЧИТАЛИСЬ ТРЁХ УЧАСТНИКОВ.

Сразу (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ дефект нарушал работу двигателя.

**9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

При конструировании современных автомобилей большое внимание уделяется вопросам безопасности, но аварии ВСЁ(ТАКИ) происходят, ПОТОМУ(ЧТО) их главная причина — сам человек.

Пережив некоторый экономический спад (В)НАЧАЛЕ 1990-х годов, страна добилась существенного роста не только (ЗА)СЧЁТ нефтяного сектора, но и благодаря развитой сфере услуг.

(ЗА)ТЕМ менеджер быстро вышел из кабинета начальника и, ни на кого (НЕ)СМОТРЯ, направился к выходу.

ЧТО(БЫ) сберечь природные ресурсы и уменьшить загрязнение окружающей среды, машиностроители (В)МЕСТО бензиновых и дизельных двигателей внутреннего сгорания предлагают газовые турбины и аккумуляторные электромоторы.

Главной достопримечательностью острова (ПО)ПРАВУ считаются исполинские черепахи: их здесь насчитывается (С)ВЫШЕ 150 тысяч особей

**10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?**

Дли(1)ый ряд невидя(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

**11. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах« Слова о полку Игореве»

2. Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.

3. Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.

4. Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.

5. Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

**12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмосковье (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

**13. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы..

**14. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

По облакам (1) контуры (2) которых казались недостаточно чёткими (3) можно было догадаться о предстоящей перемене погоды.

**15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.

**16. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.**

1. Обсуждение вопросов, связанных с деньгами, можно использовать как средство формирования лучших человеческих качеств.

2. Жадность является обычной возрастной особенностью, которая по мере взросления всегда проходит сама собой.

3. Доброту и бескорыстие необходимо формировать с детства.

4. В человеке можно воспитать доброту и бескорыстие, если родители заинтересованы в том, чтобы их ребёнок обладал этими качествами.

5. Алёна проявляла жадность, потому что видела дурные примеры проявления этого качества.

(1)Деньги — это средство распределения материальных благ по труду, а отнюдь не цель существования, не основа престижа и влиятельности личности. (2)Однако при всей служебности своей роли деньги постоянно присутствуют в наших взаимоотношениях, и вопросы, связанные с деньгами, представляют широкое поле для формирования таких качеств, как честность, благородство, скромность, деликатность, обязательность. (3)Кроме того, воспитание правильного взгляда на роль денег состоит в том, чтобы внушить детям их истинное значение, показать их действительное место в ряду основных жизненных ценностей: познания, творческого труда, духовного и интеллектуального общения. (4)Наверное, именно поэтому сегодня родителей очень волнуют вопросы влияния семьи на отношение к материальным ценностям, к деньгам. (5)Что должна и что может сделать семья, для того чтобы предотвратить в детях проявления мещанского своекорыстия, собственничества, «вещизма»? (6)Что должна и что может сделать семья для того, чтобы дети, которые растут в материальном достатке, в окружении множества добротных и красивых вещей, не оказались у них в духовном плену?

(7)Сначала никто в семье не придавал значения тому, что маленькая Алёнка на просьбу: «Дай мне игрушку», — неизменно отвечала решительным отказом, энергично прижимая к груди погремушку или резиновую зверушку. (8)Вскоре характер Алёнки стал вызывать некоторое беспокойство: у неё стали постоянно возникать ссоры с детьми из-за игрушек.

(9)Снисходительные знакомые деликатно успокаивали встревоженных родителей: «Бросьте, это же ребенок! (10)Обычная детская жадность. (11)Не стоит волноваться».

(12)Существует сомнительная теория, которая так называемую детскую жадность относит к категории естественных, чуть ли не обязательных возрастных особенностей.

(13)Действительно, немало «маленьких жадин» вырастают вполне нормальными, даже добрыми людьми. (14)Под влиянием воспитания и среды, иногда и без специального родительского «прицела» в формирующемся характере берут верх положительные черты — доброта, щедрость. (15)Но так происходит далеко не всегда. (16)Большие жадины вырастают, как правило, из маленьких жадин.

(17)Алёниной жадности решено было объявить войну — войну бескровную и «безнервную». (18)Да, у Алёны не было перед глазами дурных примеров, в своих близких она не могла наблюдать ни мелочности, ни своекорыстия. (19)Но, видно, нужны были более наглядные примеры доброты и не шуточные, а серьёзные объяснения.

(20)Теперь в семье как можно чаще старались оказывать друг другу знаки внимания подарками, причём с Алёной часто обсуждали предстоящий подарок родным или знакомым. (21)Старались, чтобы девочка видела, как близкие легко, с удовольствием уступают друг другу даже то, что хотелось взять себе. (22)Купила бабушка блузку, прикинула — и по размеру подходит, и к лицу хорошо. (23)А вечером предложила невестке, которой эта блузка подошла больше. (24)В другой раз мама пришла в новой косынке, но приложила к бабушкиному пальто, увидела, как косынка удачно подходит, да и подарила бабушке.

(25)Может быть, кто-нибудь пренебрежительно отзовется: «Театр!». (26)Но что из того, что театр? (27)Где сказано, что в семейном воспитании «театр» — менее достойное средство, чем «лектории»? (28)Важно, чтобы «пьеса» имела благородное содержание.

(29)Довольно скоро стало понятно: Алёна перестала быть «зрителем», (30) Выносила во двор даже самых высокопоставленных представителей кукольного общества и нарядную коляску на толстых шинах. (31)Даже дольками шоколада уже делилась автоматически. (32)Из новенького набора для вышивания с готовностью «выдавала» маме или бабушке моток ниток какого-нибудь особенного, на ту пору дефицитного тона. (33)Из своей богатейшей коллекции лоскутков отдавала на отделку или починку весьма ценные экспонаты.

(34)Когда Алёна пришла в школу, она оказалась одной из тех, кто первым готов поделиться ручкой, ластиком, тетрадкой. (35)Она больше не была жадной.

(36)Уже не раз отмечалось, что в ответ на вопрос социологов и педагогов: «Какие качества вы стараетесь воспитать в детях?» — родители называют мужество, трудолюбие, волю, честность и гораздо реже — доброту. (37)Впрочем, в последнее время о доброте стали вспоминать чаще — о доброте, которая противостоит злобе, холодности, жестокости. (38)Но у слова «добрый» есть ещё и другой смысл: «нежадный, щедрый». (39)Самый обыкновенный и тоже очень нужный для жизни смысл.

(По Г. Л. Могилевской\*)

\* Галина Львовна Могилевская — современный публицист, автор популярной брошюры «Дети и деньги»

**17. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 13 подтверждает содержание предложения 12.
- 3) В предложениях 17—19 содержится описание.
- 4) Предложения 22—24 иллюстрируют содержание предложения 21.
- 5) В предложениях 38—39 представлено повествование.

**18. Из предложения 14 выпишите фразеологизм.**

**19. Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**20. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.**

«Стремясь развёрнуто описать роль денег в жизни общества, автор использует синтаксическое средство — (А) \_\_\_\_\_ (предложения 1—3). Лексическое средство — (Б) \_\_\_\_\_ ("жадина" в предложениях 16, 35) — обнаруживает негативное отношение автора к проявлению в человеке, пусть даже ребёнке, жадности. Размышляя о сущности понятия доброты, автор также использует лексические средства: (В) \_\_\_\_\_ («доброта» — «злоба», «жестокость» в предложении 37) и (Г) \_\_\_\_\_ («добрый» — «нежадный», «щедрый» в предложении 38)».

Список терминов:

- 1) контекстные синонимы
- 2) сравнение
- 3) разговорное слово
- 4) ряды однородных членов
- 5) диалог
- 6) противопоставление
- 7) метонимия
- 8) антонимы
- 9) парцелляция

А	Б	В	Г

